

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 501

HGT. _____

LENG. _____

CO. 1. 100 & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

雜記 下

叢話廿四

勾吳 錢泳 梅溪 輯

阿文成公

阿文成功業巍巍富貴福壽近世無比 高宗純皇帝

賜其七十壽聯云耆筵錫慶高千叟雲閣銘勲贊上台八十壽聯云純嘏懋勲延帶礪耆齡碩望重絲綸嘉慶元年

九月以疾乞假其明年八月薨年八十有一圖像紫光閣者四次兩子四孫俱登顯秩真所謂出將入相全壽全歸者也乾隆五十四年四月文成奉 命勘荊州隄工余時

在畢秋帆尙書幕下見之乃身裁短小弱不勝衣並無龍威燕領之相也亦奇矣哉

示子

欲子弟爲好人必令勤讀書識義理方爲家門之幸否則本根拔矣今人旣不能讀書豈能通義理而欲爲好人得乎天下豈有不讀書不通義理之好人乎

語云忤逆弗天打一代還一代其言雖俗甚是有理余則曰欲知祖宗功德今日所受者是也欲知子孫賢愚今日所行者是也

勿以小善爲無益小善積得多便成大善勿以小惡爲無傷小惡積得多便是大惡

君子小人之分在乎公私之閒而已存心於公公則正正則便是君子存心於私私則邪邪則便爲小人

婦言是聽兄弟必成寇仇惟利是圖父子將同陌路而不知兄弟者手足也不可偏廢父子者根本也豈可離心

凶人爲不善善人自必笑其非而善人爲善凶人亦必笑其非也故賢者視己似己非而人是愚者視己必己是而人非

得隆慶失隆慶

嘉慶元年吾鄉秦蓉莊都轉購得族中舊第曰寶仁堂土
中掘得一小碣上有六字曰得隆慶失隆慶詢此屋蓋建
於明隆慶初年至乾隆六十年冬始行立議嘉慶元年交
價故曰失隆慶也亦奇矣哉

知音犬

吾鄉孫方伯

藩

家有一犬聞曲聲便至坐於笙笛者之前

啾啾然似遙相和狀驅之不去聞之又來共呼之曰知音
犬此犬前世必是優伶聞紀曉嵐相國之祖姚安公有里

人負其金不還反出怨言其人死後姚安公忽夢此人來適園中生一青騾疑其託生以其名呼之輒昂首作怒狀此人平生好彈三弦唱邊關調辛彤甫先生有詩云六道誰言事杳冥人羊轉轂迅無停三弦彈出邊關調親見青騾側耳聽卽紀其事也

蘇小妹

或有問於余曰俗傳蘇小妹嫁秦少游事有之乎余謝曰不知也時余適修高郵州志翻閱淮海集乃知少游之夫人姓徐氏爲里中富人徐天德之女天德字賡實號元孚

有義行。少游爲作事狀載集中。而舊志竟未及。案墨莊漫錄。菊坡叢話。俱載東坡止有兩妹。一適柳子玉。一適程璿之子之才也。

劉王氏

陽湖有劉王氏者。甚美麗。嫁某氏子十七而寡。再嫁劉氏。不一年。劉又沒。其族人又欲嫁之。王大哭曰。吾再醮已無面目。安能三醮耶。遂自經死。時無爲吳盤齋爲縣令。驗其尸。得實。遂將所逼人置之法。惟王氏雖烈。是已醮婦。於例不能請旌。乃賦一詩刻諸墓上。云。分釵劈鳳已聯年。就義

何妨晚概愆鳩以換巢難擇木鶴經別調任更弦也同豫
讓傳千古莫恨蘇章有二天究勝世間長樂老幾回生敬
又生憐

秀才

乾隆乙巳歲余春秋二十有七始識袁簡齋先生於吳門
偶與先生大論時文一時傾倒因呈所作西湖詩就正遂
載於隨園詩話中及刻成後先生稱余爲秀才嘗寄書求
改先生荅曰秀才二字昉於漢在可改不改之閒昔楊素
稱孔子爲秀才非今之生員也強辭奪理可發一噱

小棺材

蘇州府城隍廟住持有袁守中者所居月渚山房因以自號余嘗借寓其齋見案頭有紫檀木小棺材一具長三寸許有一蓋可闔可開笑曰君製此物何用耶袁曰人生必有死死則便入此中吾怪世之人但知富貴功名利慾嗜好忙碌一生而不知有死者比比是也故吾每有不如意事輒取視之可使一心頓釋萬事皆空卽以當嚴師之訓誠座右之箴銘可耳余聞之悚然守中其有道之士歟

前世事

每見士大夫家忽出一子弟澹於榮祿繡佛長齋與釋子
往來常誦經禮拜此人前世必是高僧每見平等人家忽
出一女子喜於筆墨弄粉調朱寫趙昌之花吟徐淑之句
此人前世必是名士

大蛇

吾鄉長邱頭有大蛇其穴在於水車棚之下有早起耕田
者見之身長數丈仰頭吸露於高阜之上其人驚而逸去
近民受其毒者不一其人皆浮腫死居民患之非一日矣
有一年十二月居民聚數十人欲捕之其先一日設香燭

酒醴祭土神告以故忽起東南風黑氣一條迤邐向西北
去其次日發之惟有古墓磚大如箕杵無蹤跡蓋龍蛇之
靈事誠有之今京師都察院有蟒蛇其圍如大柱而能出
入窗櫺內務府西十庫內亦有蟒二條皆首矗一角鱗甲
作黃金色將啟鑰必先鳴鉦恐見之也京中士大夫莫不
知之

難得糊塗

鄭板橋嘗書四字於座右曰難得糊塗此極聰明人語也
余謂糊塗人難得聰明聰明人又難得糊塗須要於聰明

中帶一點糊塗。方爲處世守身之道。若一味聰明。便生荆棘。必招怨尤。反不如糊塗之爲妙用也。

東澗老人墓

虞山錢受翁。才名滿天下。而所欠惟一死。遂至罵名千載。乃不及柳夫人削髮投繯。忠於受翁也。嘉慶二十年間。錢塘陳雲伯爲常熟令。訪得柳夫人墓。在拂水巖下。爲清理立石。而受翁之塚。卽在其西偏。竟無有人爲之表者。第聞受翁之後已絕。墓亦荒廢。余爲集刻蘇文忠書曰。東澗老人墓五字。碣立於墓前。觀者莫不笑之。記查初白有詩云。

生不並時憐我晚死無他恨惜公遲君子之澤五世而斬
信哉

豪侈

朱鳴虞素豪侈一日忽有僧踵門請見朱出迎僧貌甚古
延之坐問其何來僧曰吾與君同住空山修行數十年竟
忘本來面目耶特來點化耳命取三盆清水來曰請君看
前生視水中一老僧也次看今生卽已形容也再看來生
一瘋丐也朱大詫僧曰君如再不悟暴殄天物雖瘋丐亦
不可得矣遂出門去朱急遣人尾之忽不見

四字

嫖賭喫著四字人得其一卽可破家有兼之者其破更速
吳門有二紳俱官縣令一好喫一好賭好喫者有一姬善
烹調一僕善買辦其蒸炙之法肴饌之美迥非時輩庖人
所能夢見每一日餐費至十餘金猶嫌無下箸處其後家
事日落姬僕亦相繼死至不能食糠粃臥死牛衣中其賭
者家中無上無下俱好之遊手之徒亦由此入門凡田地
產業書籍器用盡付擄捕不及十年一家蕩然其人死後
至兩女尙未適人亦邀羣兒賭博不知其所終云

紅褰

婦人無貴賤。母以子貴。妻以夫貴。古之定禮也。至於服色。無有一定。今作妾者。不許著紅褰。此妬婦之立論。不可遂爲典據。杜少陵納涼遇雨詩。越女紅褰濕。白香山琵琶行。血色羅褰翻酒污。東坡詩云。更將文字惱紅褰。則紅褰者。唐宋時妓女所用。無所爲貴賤也。今大小百家皆服之。青樓之假冒良家者。亦服之。又誰爲之分辨耶。按大清會典。婦女之服飾。惟八旗有定制。然今亦不用。况民間耶。

尺寸古今不同。余嘗仿製一尺。準以工部營造尺爲則。將周制銅劍莖較於今尺。則五寸一分半。以曲阜顏氏所藏周尺較於今尺。則六寸七分。以漢元延尺較於今尺。則七寸二分。以漢建初尺較於今尺。則七寸三分半。以晉尺較於今尺。則七寸六分半。以宋三司布帛尺較於今尺。則八寸九分半。可知尺寸之長短。一代長於一代。若以今之裁衣尺較工部尺。則又盈一寸許矣。

貧官

金陵瑣事載南坦劉公罷嘉興太守。訓蒙自給。遠庵李公

罷江西副使殊無生計授徒於高淳又顧橫涇先生罷河南副使歸家環堵蕭然客來從鄰家乞火煮茗當時傳爲佳話近日長洲蔣少司馬

元益

厯官主試學政致仕家居

惟以硯田糊口典質度日吾鄉鄒曉屏相國歸田時年已七十又四一裘三十年僅存其韓賴門生贈遺以爲薪水其子

光駿

官徽州司馬署府篆有巨商某嘗捐郎中在刑

部行走其家出喪以三千金爲壽乞太守一至爲榮往返再三終不應笑曰豈能以阿堵物污吾家風耶其廉如此

一品夫人

吳門韓旭亭封公初聘蔣氏蘭石司馬女也始生日其伯
父西原太史命門下士某爲女推算曰異哉據命當爲一
品夫人然日上衝剋太甚而必夭折何也至八歲果殤韓
又娶顧氏賢淑知大義力勸封公迎初聘蔣遺像歸而自
居繼配後以仲子封貴厯官至刑部尙書疊遇 覃恩贈
一品夫人

孫春陽

蘇州皇橋西偏有孫春陽南貨鋪天下聞名鋪中之物亦
貢 上用案春陽寧波人明萬厯中年甫弱冠應童子試

不售遂棄舉子業爲貿遷之術始來吳門開一小鋪在今
吳趨坊北口其地爲唐六如讀書處有梓樹一株其大合
抱僅存皮骨尙舊物也其爲鋪也如州縣署亦有六房曰
南北貨房海貨房醃臘房醬貨房蜜餞房蠟燭房售者由
櫃上給錢取一票自往各房發貨而管總者掌其綱一日
一小結一年一大結自明至今已二百三十四年子孫尙
食其利無他姓頂代者吳中五方雜處爲東南一大都會
羣貨聚集何啻數十萬家惟孫春陽爲前明舊業其店規
之嚴選製之精合郡無有也 國初趙吉士載入寄園余

澹心板橋雜記亦載之近時袁簡齋食單亦有其名但未詳耳

形家言

堪輿家每視地輒曰某形某像以定吉凶雖渺茫不足信然亦有其事者吳門汪廉訪圻少孤露年二十餘以蒙館自給在陽山聚徒數年因父母未葬以二金買一地在瓜山絕頂峻險異常葬後便出門遊京師冒宛平籍入泮連捷中進士不二十年官至雲南按察使因思父母墓葬山頂難於祭掃託所親就山下築石路一條蟠曲而上費至

二千金甚堅固也一日有形家過其墓曰此穴如燕巢棲於梁閒惜築甬道如長蛇注穴中禍不旋踵矣未幾果以虧空事謫戍家產入官此乾隆四十五年事

陳狀元犯土禁

術家有太歲大將軍之說凡動土遷移者必避其方犯者輒不利其說皆出之陰陽家前史所未聞也吳門陳永齋觀察卜築於因果巷之薛家衙不信陰陽選擇之言乃自擇一日啟工開土至尺許忽見有物如豬頭滿頭生眼競爲張閉觀察心甚懼又竊自解曰吾狀元是文曲星可以

厝之少頃忽不見餘無他異說者以爲卽太歲也築至後堂見骷髏甚多急命工人同瓦礫堆於後園堂後又有一巨棺硃漆尙堅十餘人擡之不動不得已仍覆土而築牆半棺在牆內半棺在牆外也工始畢其長子在京謁選忽生腰疽而沒計至其媳大慟吞金幾死不一二年觀察卒未幾蔣夫人亦卒咸以爲犯土禁所致云

命中缺水

歸安王勿庵侍郎

以銜

初生時星家推算八字中缺水或

謂其太夫人曰必令小兒在漁舟上乳養百日以補之乃

召一漁人婦畀其錢米寄養百日及中狀元歸侍郎忽念
此婦養育之恩使人蹤蹟之其婦尙在年七十餘矣招致
家中向婦四拜不數日此婦病乃送回卽死咸以爲折福
所致云

樟柳神

星命之學自古傳之而絕不可解者年用夏正而月首寅
日用周朔而時起子也宋儲泳祛疑說曾辨之究未明晰
且年月日時相同者而富貴貧賤各異又何說焉於是看
五星辨分野說愈歧而術愈謬矣然而巫蠱厭勝皆用本

人生命今吳越間有所謂沿街算命者每用幼孩八字呪而斃之名曰樟柳神星卜家爭相售買得之者爲人推算靈應異常然不過推已往之事未來者則不驗也乾隆甲辰七月有鄰人行荒野中間有小兒聲似言奈何傾聽之又言奈何乃在草間拾得一小木人卽星卜家之所謂樟柳神也先兄柏溪見之持歸戲玩留家兩三日諸小兒皆不安或作寒熱或啼哭不止先君子曰此不祥物也速還之安然如故

治賊

盜賊橫行捕役庇縱最爲里閭之害而殺人放火奸宄百
出亦因此而生焉是皆地方官平日不能留心視爲無甚
要緊以至釀成大案比比是也余友陳春嘯名昶以舉班
大挑得知縣分發浙江其令桐鄉時獨坐二堂飲酒據偶
獲一小賊來問之無有實供令含笑自若謂賊曰汝能飲
酒乎曰能遂賜以酒數盃賊醉矣復問之近石門縣有棉
花案半年未破汝知之乎賊曰非小的地界春嘯訝曰然
則汝地界在何所賊分說甚明又曰汝富有若干人賊不
肯說令大怒示以刑賊惶遽遂招三處卽乘夜親率捕役

民壯四十餘人以此賊爲眼目一夜中獲數窩得三十餘
賊起贓無算訊之連破十三案棉花案亦與焉春嘯令桐
鄉二年境內肅清可以開門過夜近有周太守名燾者爲
通州知州時每獲一賊卽斷其腳脛有一賊甚強項謂刺
史曰小的做賊多年亦頗知讀大清律例割腳脛在何
條例周笑曰汝言甚是惟吾亦問汝三百六十行行行喫
飯著衣裳汝在那一行賊口噤遂割其腳脛衆賊聞之皆
逃散士民感德

琴心曲

嘉慶丙辰八月余在兩浙轉運使幕中十五日夜與許君
春山孫君復初攜古琴茶具出湧金門泛舟西湖小泊聖
因寺前於時已二更餘萬籟寂然月明如晝因命篙師烹
茶余撫琴作數弄忽有兩女子著碧羅衫挽墮馬髻容儀
不凡翩翩從柳影中來竊聽者久之余與春山復初皆肅
然不敢問訊究不知是仙是鬼也其明年春偶過陳雪樵
寓齋晤陳雲伯挑燈夜話爲述其事雲伯賦琴心曲云珠
簾宰地春燈紅主人醉客邀春風團圓明月夜三五一庭
花霧香濛濛座中慘綠江南客攜琴獨坐花閒月自譜新

聲信手彈細蔣舊事重頭說蘭橈雙槳去年秋曾向西湖
載月遊紅豆低吟波渺渺白蘋閒採水悠悠高城夜靜沈
魚鑰桂花流影驚飛鵲佳客相逢得許衡詞人更復招孫
綽片片流雲送畫橈高樓何處夜吹簫迴環梵宇排三塔
指點蘇隄認六橋銀浦無聲沈萬籟賓朋連襪邀情話風
月無邊明遠詩湖山如此華源畫午夜無聲月滿天一聲
柔櫓破孤煙秋江三疊臨風弄欲託琴心問水仙紅牆隱
隱離宮近樓臺金碧琉璃映秋花深鎖六宮閒夜烏夢穩
雙隄靜玉宇高寒展畫圖此身濯魄到冰壺夜山如影人

聲寂瑟瑟西風瘦綠蕪忽聞笑語花閒出兩美雙雙隄上
立顧影低徊若有情月華如水秋衣濕對此蒼茫百感生
憑將幽意託瑤琴冰絃掩抑焦桐語寫盡相如曲曲心最
憐此際情難識半是躊躇半憐惜人影遙隨花影流芳心
暗與琴心合羅帶風飄雲鬢斜分明咫尺隔天涯空教綠
綺憐君意何處紅樓是妾家苦向篙師詳姓氏曲中暮雨
依稀是衣香人影最魂消一葉扁舟歸去矣此時珠斗影
闌干囊住龍腰不再彈獨對銀蟾愁不語夜潮聲急海門
寒歸舟載取新愁重玉釵惆悵牆東宋天風環珮蕩餘音

殘燈紅暈芙蓉夢夢魂彷彿向瑤臺依舊明離約步來涼
月影中情縹緲萬花深處意徘徊花前月下還相見分將
團扇遮嬌面自言天上謫仙人謝君深意空留戀雞聲喔
喔動晨光一枕遊仙未許長自寫新詞憐蛺蝶空將錦字
託鴛鴦從此段家橋畔路愁過當時鼓琴處滿地苔錢燕
子飛桃花門巷迷崔護屈指相思秋復春鏡中眉黛畫中
身祇應一片西泠月曾照微波解佩人我聞此言重太息
世閒萬事空陳迹花月姻緣事有無情禪參破成鴻雪我
亦人間有半生花前曾解唱雙行月中人去琴聲悄一曲

長歌萬古情此詩刻入碧城仙館集中

唐竹莊

吳門唐竹莊名景煌本富家子因家事中落爲人販買人
蓐往返瀋陽者凡數次而好爲詩著有出關詩草出塞云
驅車出邊塞天地何茫茫四顧不見人千里塵沙黃橫視
一氣中山海交青蒼北風裂地來沙礫皆飛揚嚴陽盛寒
氣白日無晶光堅冰不可渡驚馬停彷徨區區衣食事驅
我適遠方白雲自南來浩然思故鄉燕臺懷古云騎馬出
遠郊落日天蒼皇經過碣石館不見燕昭王市駿得國士

報齊闢土疆迨後六國衰全秦獨橫強丹雖寡謀識激烈
志慨慷脫不披逆鱗燕亦終淪亡至今易水上風色猶悲
涼遙遙建國始布政流風長召伯有餘烈吾其思甘棠筆
力沈雄直接漢魏非抽黃對白家所能道也登澄海樓云
到此長城盡洪波入杳冥百蠻分島嶼一氣混空青故土
思南國高樓俯北溟何當趁風色萬里獨揚舸度悽惶嶺
至山海關望長城云策馬嶺雲高關門倚石牢千峯蟠朔
漠一綫走臨洮樓角侵邊色城根撼海濤每懷今古事不
盡水滔滔宵征云肅肅戒征鞍蒼蒼夜色闌草枯風力勁

林靜月光寒邊柝宵爭發霜鐘曉未殘關心長路客於役
敢求安途中寒食云寒食青山下鶯花客路稀雲陰低古
戍柳色上征衣墟落新煙起溪橋夕照微那堪逢令節遊
子未忘歸登泰山云靈鎮東邦望秩崇巖巖岱岳荷神功
陰陽混合三元上齊魯青蒼一氣中碣石煙橫霄漢紫扶
桑日曜海濤紅蓬萊宮闕分明近抗手羣仙欲御風山海
關云雄關特立勢巒岼東北封疆此鬱蟠匝地海聲騰朔
漠極天山勢控辰韓龍沙積雪三邊白雁蹟風高萬里寒
牢落長征豪氣在重來躍馬問登壇吉林感懷云朝朝靜

對吉林峯迢遞音書意萬重
知己向誰尋
鮑叔小人有母
愧茅容心依羌笛
三邊月夢繞江楓
半夜鐘鄉土不同時
物換一樽濁酒度嚴冬
皆慷慨激裂之音

牛次原

天津牛次原名坤中嘉慶己未進士乾隆壬子余初入京
師卽識之貌不甚揚而聰明絕世廣於交遊偶作詩亦清
新可喜嘗記其臨清卽事一首云幾樹垂楊官道斜不成
村落野人家偶從三尺竹牆裏時露一枝山杏花
晝永人稀初叱犢隴深麥淺不藏鴉
仲春天氣寒猶峭想得江南

摘早茶

喪子

顧南雅學士視學雲南忽喪其子至於痛哭不輟廢寢忘
餐余作詩慰之云亡羊當補牢喪馬勿輕逐君是南國才
豈效西河哭不見東家翁有子俱碌碌不見西家子雖多
何足齒酒囊飯袋奚以爲臧獲輿臺亦如此人生擾擾無
彭殤直是一夢炊黃粱百年長作牛馬走促促總爲兒孫
忙吁嗟乎多男多累何時了有子不如無子好東門不哭
增離憂伯道無兒少煩惱我聞青邱言君應傳真詮惡兒

亦何須願得一子賢無災無悔到卿相昂然直上青雲巔
言過其實

贊美之辭往往言過其實東坡與米元章書云獨念吾元
章邁往凌雲之氣清雄絕世之文超妙入神之字余觀元
章露筋碑相論及五七言詩與其平時筆札殊無過人處
今人但重其書法之神妙不暇計其詩文之工拙也元暉
尤遜乃翁其奉勅審定晉唐名人墨蹟不過但書右某人
書臣某鑑定恭跋數字從無一字論斷亦無一字考訂者
乃知古人贊美不可盡信東坡贊人尙如此何況他人耶

滄江虹

滄江虹揚州阮雲臺宮保坐船也壬午六月 陛見出京

道出邦上乘滄江虹直達洪都時宮保爲兩廣總督舟中
賦詩云可是江天夜夜虹蒲帆一路月明中開窗遠接滄
浪水振柁初回舶鯨風銀漢微明低入海匡廬深碧上連
空米家書畫尋常事莫與雷家劍氣同是年九月余于役
金陵亦乘此船宮保是詩尚在篷板上也又書四絕句於
後云挂席滄江正好風舉頭西望水連空柁樓喜讀新詩
句知是米家貫月虹兩岸衰楊水一灣蒼蒼都是六朝山

古來無數興亡事盡入寒濤暮靄閒
蕭蕭蘆荻已深秋我
比蘆花亦白頭三十餘年如一夢也
將舊事付東流指點
金陵話昔時白雲紅樹最相思故人
猶有何戡在書寄羊
城開府知

陳正吾

陳正吾名格前工部尙書文和公五世孫少工詩稿多散
失祇記其感懷云桂花香冷露華新小院秋風伴客身料
得今宵明月下一家團坐說征人留別云莫向臨岐折柳
枝柳枝原不管相思人生難得惟知己天下傷心是別離

皆妙

浮簽

蔣礪堂相國以乾隆四十三年入泮時方十齡後中鄉榜
成進士入翰林至道光五年大拜偶於舊篋中檢得童子
試卷上浮簽一紙云蔣攸銑年十歲廂藍旗金文淵作
下身小面白無鬚習易經坐東文場餘字第二號三十三
字按此號在聚奎堂後會經堂席舍中也次年丙戌適典
試禮闈復得至會經堂此紙之出若爲之先兆者相國因
囑順天府學官將是年滿洲蒙古漢軍同進諸生名注明

旗籍彙爲一冊裝池而什襲之而請曹盧英諸相國題詩
一時和者甚衆其明年丁亥相國出爲兩江總督是時延
州張芥航先生爲南河河帥亦賦七律四章云童子掄科
肇有唐羌無故實隸青緇詞林此日添佳話名紙多年閱
古香身小已疑公輔器文成知噪鳳鸞翔十齡集泮何勞
羨不朽勲猷紀太常綸閣平章贊 太清春風桃李又持
衡檢來故紙呈符讖抱得初心荅 聖明舊地曾經身再
到髫齡譚易客皆驚蟬聯科第看雙鳳早注餘慶作瑞徵
卅八春秋迹已陳當時片楮亦堪珍弄持可但同鱗鰈呵

護端疑有鬼神淡墨填將年貫備錦緹裝就色香新朱文
記錄皆名貴鄭重留題老健身更憑若個話前游九十人
中第一流苦憶主司衡鑑好也教同學姓名留秀才本色
基台鼎元老深情託倡酬誰續撫言須記取宗臣韻事足
千秋

豔雪山房藁

小湘公子名文煒內府正黃旗人以玉牒館議敘得知縣
未補缺道光己丑歲始出京師省其尊甫監督公於淮上
時余在袁浦節署遇之嘗以所著豔雪山房藁見示從戎

曲云玉門關下飲葡萄雲氣稜稜逼戰袍醉後渾忘家萬
里枕戈笑看月如刀沙場白骨積成山二十從戎老未還
夜半驚聞傳羽檄將軍卽刻破完顏深得唐人樂府遺意
能暗用秋青故事尤妙又紀夢二絕云春來心事等飛鷗
夢到青溪舊酒樓滿樹桃花人不見斜陽紅暎碧波流夾
岸垂楊風動搖醒時轉側尙魂消分明記得溪頭路杖策
聽鶯過板橋亦復清新有味可補 熙朝雅頌之遺

題壁詩

嘉慶庚午秋偶過燕子磯山亭蔓草侵階頽垣欲倒見粉

牆上有七絕一首云垂垂楊柳碧山嵌風捲楊花上客帆
燕子無家飛不起半江絲雨濕春衫後無姓名不知誰作
隔三四年復過其處則修葺一新此詩尙未抹去豈巧者
亦知詩耶

有人過邯鄲見題壁云生死世閒原草草功名夢裏太恣
恣不如歸去滄江上醉倒花香鳥語中又京口題壁云滿
篷飛雪覺春寒怪底停舟縮頸看似此風波公莫渡不如
歸去老江干兩詩皆用不如歸去可見出門者有何意味
而必欲朝秦暮楚何耶清江浦已近東省凡小民廬舍大

半皆以蘆荻爲之道光辛卯歲四五月大雨平地水深三尺民房半皆漂沒有旅客題壁云盲風怪雨日縱橫紙閣蘆簾拽水行堪笑主人同客窘一時攜手入愁城旅寓之苦如此尤不堪以一日居也高季迪詩云富老不如貧少美遊不如惡歸可爲久客者誦之

題壁詩鮮有佳者有不寐詩云夜永寒偏覺迢迢送遠更朔風何凜冽殘月轉淒清失學羞言祿無田莫問耕曉來翻欲臥曙色半窗明讀其詩全是天籟後題秋舫山人不知誰氏

釋道詩

釋道詩最易工何也以其所居境界清閒力學甚易也亦最難工何也自幼披剃卽讀經懺誰能以經史子集貫於胸中哉若讀書人半路出家自有不得已之事卽有一二詩篇亦必寫其牢騷抑鬱而終非釋道之詩也記目存和尚題張憶娘簪花圖云他年得入維摩室不許簪花許散花乃爲得體若祥上人之水藻半浮苔半濕浣紗人去不多時佛裔之魚亦憐儂水中影悞他爭唼鬢邊花句雖新乃色鬼語尙得爲釋道耶

有青螺庵客僧名量周者貌甚惡俗惟念佛而已一日有
諸名士集庵中作詩社賦梅花詩輕視此僧不之顧量周
忽技癢求分韻得音字云幾被霜侵與雪侵孤根留得到
而今誰於冷處垂青眼只合空山抱素心茆屋風高門正
掩板橋凍折路難尋稜稜莫謂無相識曾有猗郎爲賞音
諸名士皆垂頭喪氣爲之擱筆

余偶見禪鑑僧詠四皓云因秦生白髮爲漢出青山一聯
甚妙又墨禪師盤山詩云一鳥墮寒翠千峯明夕陽隆光
師卽景云水繞柴門碧花欹釣檻紅又雨後云返照一條

溪畔路晴雲幾疊畫中山皆僧道中不可得之句也

閨秀詩

沈佩玉夫人葉中丞世倬孫媳克昌孝廉室也有月下睡
起云蛩吟深夜月人臥一庭花十字頗爲士林傳誦又云
四壁蟲聲秋已老半窗月色夜如年清明有懷云走馬路
迷紅杏雨啼鶯聲斷綠楊煙

虞山女史邵秋士名

廣仁

五六歲時祖母蘇太恭人授以

詩卽能吟誦後歸仁和家小謝

廷煥

爲謝庵吏部之媳年

年二十六有詠白秋海棠云閑房寂寂掩重門相伴冰肌

玉一盆涼月西風成獨對花光人影共消魂頗多慘綠淒
清態絕去嬌紅點染痕糴閣不須銀燭照斜陽亭院未黃
昏題黃仲則悔存齋詩稿後云纔去愁魔又病魔詩人心
力漸消磨才如李賀天還忌哭比唐衢淚更多入坐無言
惟嬾慢挑燈有得費吟哦吾家衣鉢相傳後自注仲則先生曾受業於
先伯祖彩筆從今嘆逝波著有吟秋閣遺稿吳山尊學士
叔山公爲之序

吳筠字湘屏號晚芬上虞學博吳竹溪季女適嘉興李杏

村孝廉

貽德

杏村好學擅詩歌晚芬相與唱酬常欲出杏

村上有句贈杏村云柳絮因風傳謝女梅花何福作林妻
其風致可想見也

余以癸酉年春卜居翁家莊相傳爲翁司寇叔元舊宅也
嘗作七律四首自寫胸臆一時和者至數十家字字珠璣
不能盡錄周勛齋太守押門字韻云廬山拱笏青延屋春
水如油綠到門袁茂才治押仙字云不求闢達寧非福得
聚妻孥便是仙席上舍世楠押肩字云莫將清福看如水
好去紅塵息此肩陳上舍柘慈烱云載酒定多人問字司
花應遣鶴看門又云已逢叔度思投轄乍見洪崖笑拍肩

皆名句也惟第一首悲字最難押如王艾軒之得完太璞
非容易一瑣名疆便可悲袁茂才之邱壑從心容我嬾煙
花過眼替人悲俱妙陳柘慈爲伯恭學士之長君其夫人
王氏名崑藻號綺思華亭人所和四首尤爲絕妙附錄於
此其一云軟紅撲面復何爲收拾歸心上釣絲已卜鶯遷
酬燕喜何勞鶴怨與猿悲高情陶令營三徑妙喻莊生戀
一枝看盡稻花香十里耦耕生計未嫌遲其二云振衣千
仞恥徒論占得臨溪郭外村豈爲逃名辭越水偶因長嘯
寄蘇門緩歌漫弔前朝蹟風雅能歸異代孫定有新詩吟

白紵清樽檀板付桃根其三云小住吳中隔一牆儼居何
幸近華堂花開綺陌青春短燕蹴晶簾白日長落紙乍驚
詩筆健當歌不厭酒杯忙請看袞袞登臺者可有閒情把
玉觴其四云才名夙昔動幽燕瞥眼星霜厯廿年筆陣鍾
王無敵手譚鋒荀陸本齊肩早趨朱邸稱詞客晚臥滄江
作散仙最是撐腸五千卷一甌茶熟正高眠

沈采石夫人名穀嘉興人父山漁明經諱光春故禾中宿
學著有醉墨齋詩集母許氏諱英號梅村著有清芬閣吟
藁采石少學詩於明經旋學畫於母氏而又與其弟西雍

太守相切磋一時有左太沖貴嬪之目著有白雲洞天詩
一卷出塞曲云漢王不輕戰命將守塞口行行日已遠夜
夜驚刁斗丈夫重意氣君恩故難負日落塵沙昏身當三
軍首大破強胡膽執馘獻我后功繪麒麟閣名垂千載後
中興四將歌云中興有四將韓岳乃可稱張劉何爲者而
亦居其名張驕劉情不足道握兵乃比韓岳早韓岳自是
生死臣金牌痛哭騎驢老圖其像者劉松年笑他亦廁韓
岳閒此圖傳之萬萬古論功論罪俱昭然吁嗟乎張劉地
下如有知請看靈巖西湖兩墓定國元勲碑題劉阮入天

台圖云做到神仙便有情會仙石上訂三生重遊未必來
時路幾樹桃花照眼明春遊云知我春遊天乍晴鳥啼花
落踏春行雲山佳處眞如畫一幅生綃寫不成聞鄰曲云
歌聲宛轉是誰家自啟珠簾月半斜聽到四絃淒絕處一
庭銀海浸梨花皆妙

李璠字瑤圃嘉興人明經李金瀾姊也適同里太學生張
芝梁芝梁貧不能治生終年館於外瑤圃親操井臼奉姑
教子之外輒喜吟詠著有倚閣吟百餘首嘉慶戊辰正月
忽有別外子詩云卅載齏鹽甘澹泊一宵風雪了因緣是

夕死

虞山王雲上名

岱

能詩家素貧常出門負米其夫人席氏

亦工吟咏有愁連雙鬢改貧覺一身多之句傳誦藝林

合肥女史趙景淑字筠淵少有夙慧喜讀書嘗集古今名媛四百餘人各爲小傳題曰壺史又著香奩雜考一卷徵引詳博至於韻語特其餘事耳其論本朝詩則取王阮

亭李丹一一派而不喜明七子輒效李長吉蓋天性然也

記其舟中聞雁一首云柁樓不寐寒燈挑愁聽征雁聲噉噉西風穿林霜月小北斗插地秋天高羈臣海上魂應斷

獨客天涯渺河漢祇有漁舟自在眠空江影落寒星亂又
湖上弔韓蘄王云君相籌邊只議和北來鼙鼓震關河小
朝已定紅羊劫大將空悲白雁歌三字獄成同調少兩宮
讐在痛心多江山滿眼都殘闕忍向西湖策蹇過慷慨沈
雄能寫出蘄王一生心事則又絕去阮亭蹊徑矣沒時纔
廿四尙未字人惜哉

家藏張履齋將軍好風雅嘗爲江蘇撫標中軍參將有女
公子名寶書畫者年十餘齡卽能詩不三四年著書盈
尺矣有錦槎軒詩集十卷各體俱備擬古別離云漢前寒

上雲渺渺榆林樹青山幾萬重一別從茲去前程尙模糊
安問歸時路風雪滿征衣今宵宿何處遊山云指點青山
郭真堪作畫圖心隨流水逝目送片雲孤樹色分朝暮山
光乍有無歸來忘遠近喜不藉人扶擬岳大將軍

鍾琪奉

詔起征金川留別故人之作二首云未許身閑水石閒

九重恩詔起衰顏蔣侯已擬長開徑李廣無端又出山老
別那能期後會壯行原不計生還卻憐舊雨紛紛集亂樹
寒雲擁劍關乍拋釣艇脫羊裘共唱陽關賦遠遊憐我已
成強弩末感君還望大刀頭牙旗影落邊城月簞簞聲高

絕塞秋此去百蠻應見笑邯鄲夢裡又封侯

公常有句云只因未了塵

寰事又作封侯夢一場

春日閒居云深閨夢短思悠悠爲怯春寒嬾下

樓自笑年來嬌養慣滿簾紅日未梳頭七言如穿雲慣舞
雙龍劍踏月能開十石弓捲起湘簾看寶劍燒殘銀燭讀
陰符俱有穿雲裂石之聲真將家子也

自古婦人工詩畫者甚多而能評論古今作詩話者絕少
如臯有熊澹仙夫人者名璉苦節一生老而好學嘗著詩
話四卷其略云詩本性情如松間之風石上之泉觸之成
聲自然天籟古人用筆各有妙處不可別執一見棄此尙

彼又云詩境卽畫境也畫宜峭詩亦宜峭詩宜曲畫亦宜
曲詩宜遠畫亦宜遠風神氣骨都從興到故昔人謂畫中
有詩詩中有畫也澹仙詩詞俱妙出於性靈題黃月溪乞
食圖云田園蕩盡故交稀舞榭歌筵一夢非未必相逢皆
白眼憑他黃犬吠鶉衣借題發揮罵盡世人澹仙又有感
悼詞數十首集曰長恨編類皆爲閨中薄命者作也未能
全錄茲僅記其題辭金縷曲一闋云薄命千般苦極堪哀
生生死死情癡何補多少幽貞人未識蘭蕙香消荒圃埋
不了茫茫黃土花落鶉啼悽欲絕剪輕綃那是招魂處靜

裏把芳名數

同聲一哭三生誤
恁無端聰明磨折無分

今古憐色憐才
憑弔裏望斷天風海霧
未全入江郎恨賦
我爲紅顏頻吐氣
拂霜毫填盡淒涼譜
閨中怨從誰訴

吳藻字蘋香仁和人著有蘋香詞長短調俱絕妙
實今之李易安也記其有虞美人二闕云
風漪八尺玲瓏展午睡
何曾慣自煎湯藥
倦攤書長日如年
強半病消除綠沈瓜
是清涼飲熱惱須臾盡
斜陽偏到小窗紅
爭得階前添種
碧梧桐
曉窗睡起簾初卷
十指寒如剪
昨宵疏雨昨宵風
無數海棠搖得可憐紅
分明人也因花病
幾度慵看鏡日

高菊是不梳頭只聽喃喃燕子話春愁清平樂二首云一
庭苦雨送了秋歸去只有詩情無着處散入碧雲紅樹黃
昏月冷煙愁湘簾不下銀鉤今夜夢隨風度忍寒飛上瓊
樓彎彎月子偏照深閨裏病骨闌珊扶不起祇把紗窗深
閉幾家銀燭金荷幾人檀板笙歌一樣黃昏院落傷心誰
似儂多可想見其心事矣蘋香尤多穎悟心境甚達記其
金縷曲後半首云心情漸覺今非昨看庭前殘紅滿地又
添離索狼藉胭脂香粉散多半隔宵風惡因悟到人生榮
落回首繁華原若夢再休提我命如花薄茵與溷偶然錯

讀之令人下淚

任蘊昭字夢檀嘉興人生數月而孤六歲復失恃育于祖母姚幼聰慧耽書史倚兩姑習女紅分題拈韻調笑爲樂年十九嫁同邑諸生陸少枚頤高其于歸時有別兩姑詩云分手各無言惟有淚如雨寄語世閒人生男莫生女生男離別少生女別離多鼓吹喧滿堂行矣將如何頗有古樂府音節少枚遊學廣陵夢檀食貧自若不數年而沒年二十七

畢秋帆先生購得朱長文樂圃不過千金沒後未幾有

旨抄其家產圖已造爲家廟例不入官一家眷屬盡居園
中近亦荒廢不治無有過之者有女史胡智珠題壁一絕
云清池峭石古亭臺深鎖閑扉晝不開此日恰逢搖落後
花時悔我未曾來智珠又有詠蠶豆云花開低傍麦畦邊
面面勻圓結實鮮且喜嘗新共櫻筍正當四月養蠶天燈
謎詞云胸中不必多書卷只要聰明悟得來不卽不離清
新有味其女淑慧號定生亦能詩

國初王文簡公嘗爲揚州推官提唱風雅極一時之盛後
盧雅雨先生爲兩淮轉運使在平山堂篠園築三賢祠以

歐蘇兩文忠配以文簡四方遊客每來謁祠輒有議論以
文簡尙不稱與歐蘇同祀也近復移三賢祠於桃花菴又
以汀州伊墨卿太守附入爲四賢者嘉慶己卯六月有蓮
因女史過祠下題壁云誰人于此祀三賢風雅騷壇有後
先堪笑揚州花月地不知水部與樊川語中帶刺頗見心
思

做詩阿娘

長洲蔣竹浦封翁尊慈陳太淑人用一嫗素不識字而喜
吟詩時贈公容齋暨其兄辛齋兩先生填篴唱和殆無虛

日此姬每從門屏竊聽有明白易解者輒記不忘久之亦
能自爲詩中秋無月云最怕中秋風雨來人家佇月尙徘徊
七齡小姐癡憨甚拜祝天門兩翳開用唐人七歲女子
賦詩事尤典切後辛齋以病廢長臥牀褥知姬能詩召而
詢之適榻前有佛手柑二枚置于几上指以爲題姬應聲
云十指拳拳不肯開掌中定捧寸珠來何緣得近詩人榻
香氣還宜問蠟梅時有婢名蠟梅者亦侍于旁蓋戲之也
辛齋爲之歎賞給以吳綾一端笑謂容齋曰此姬可匹鄭
婢初宅中婢僕素輕姬以爲癡及見主人優禮咸呼之曰

做詩阿娘阿娘又有句云讀書盼望爲官早畢竟爲官遜
讀書亦妙

穆慶能爲駢體文

嘉慶初吳門蔣氏玉照堂有小僕穆慶者喜爲駢體文許
穆堂侍御偶過其家聞鸚鵡能言春日晴和新鶯百轉秋
風蕭瑟病蝶孤飛詢之乃穆慶所撰也

優伶能解韻語

近日優伶中亦有能解韻語者陸畹卿云吟詩忘月出弄
酒喜更長潘映蓮云愁至聞歌解花開晤別難顧蓉卿云

日暮揚鞭疲馬倦更深擊柝素娥來有沈文振者曾搭集
秀班能書仿松雪天冠山詩尤奇

C. T. LOO & CO.
41 E. 57th STREET
NEW YORK, N.Y.

NO. 501

HGT. _____

LENG. _____

